



15-16 Ottobre 2020

Lo Scaffale degli Scrittori: la letteratura e gli altri saperi

Seminario di Studi del Dottorato di Ricerca in Italianistica

Comitato scientifico

Paolo Falzone
Sonia Gentili
Marco Grimaldi
Silvia Tatti

L'operazione d'uno scrittore è tanto più importante quanto più lo scaffale ideale in cui vorrebbe situarsi è uno scaffale anche improbabile, con libri che non si è abituati a mettere l'uno a fianco dell'altro e il cui accostamento può produrre scosse elettriche, cortocircuiti.

Italo Calvino, *Per chi si scrive?* (Lo scaffale ipotetico), 1967

Comitato organizzativo

Miriam Carcione
Matilde Esposito
Serena Mauriello
Letizia Anna Nappi
Ludovica Saverna

15.10.2020

14.00
Saluti di apertura
A cura della Prof.ssa S. Tatti

14.15 – 15.00
Letteratura di viaggio
Discussant: Prof.ssa S. Tatti

- S. Onorii, *Nella biblioteca di Gabriele d'Annunzio: guide, letteratura odeporica e mappe.*

- C. Monina, *Gianni Celati e la genesi del «racconto d'osservazione»: un'analisi delle fonti a partire dai taccuini del Fondo Celati di Reggio Emilia*

(Discussione)

15.00 – 15.15
Pausa

15.15 – 17.30
Storia
Discussant: Prof. C. Del Vento

- S. C. Crespi, *L'Italia che guarda alla Spagna. Per una ricostruzione del tesoro letterario di Girolamo da Sommaia*

- F. Foligno, *Gli anni torinesi di Agostino Tana tra scienza, storia e belle arti*

- M. Esposito, «[...] Vi si parla molto dei nostri antichi e presenti mali». *L'utilizzo delle fonti storiche nel Giovanni da Procida di G. B. Niccolini*

(Discussione)

16.10.2020

9.00 – 9.45
Filosofia
Discussant: Prof.ssa S. Gentili

- E. Ricceri, *Le Confessiones di Agostino e la Vita di Vittorio Alfieri*

- D. Raffini, *Juan Rodolfo Wilcock tra filosofia del linguaggio e scienza del paradosso*

(Discussione)

9.45 – 10.30
Medicina
Discussant: Prof. M. Grimaldi

- J. Simonini, «Sont venu .III. fisicien/de Salerne molt ancien»: *per una riflessione sulla cultura medico-scientifica di Chrétien de Troyes*

- S. Mauriello, *Tra filosofia e medicina: il riso e la peste nel Decameron*

(Discussione)

10.30 – 11.00
Pausa

11.00 – 13.00
Studi interdisciplinari
Discussant: Prof. F. Muzzioli

- L. Saverna, *Le facoltà umanistiche e letterarie alla Sapienza: la multidisciplinarietà delle cattedre tra XVIII e XIX secolo*

- C. Miracle Bragantini, *Dalla biblioteca d'autore all'enciclopedia d'autore: Nuova Enciclopedia di Alberto Savinio*

(Discussione)

- E. Rossi, *Raccontare la Resistenza. Le fonti storiche nella narrativa di Mario Tobino*

- C. Cerulo, «Malato di voci». *L'archivio dei suoni di Elias Canetti*

(Discussione)

13.00 – 14.30
Pausa

14.30 – 16.45
Scienza
Discussant: Prof. P. Falzone

- C. Licameli, *Filosofia, mito e botanica negli scritti dei poeti della Strenna romana*

- E. Russo, «Je suis deja devenu tout-a-fait cultivateur»: *la botanica nella vita e nelle opere di Alessandro Manzoni*

(Discussione)

- A. Locuratolo, *Tra penna e bisturi: il teatro anatomico di Georg Büchner*

- I. Macera, *Leggere Darwin. La ricezione della teoria dell'evoluzione nella Firenze postunitaria*

- A. Baratta, *Daniele Del Giudice e la fisica quantistica: narrare gli "oggetti di luce" in Atlante occidentale*

(Discussione)

16.45
Conclusioni
A cura della direttrice del dottorato
Prof.ssa B. Alfonzetti