



Invasazione di Giulio Paolini alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna contemporanea. Fotografia di Paolo Muscat Sartor

Seminario permanente di Narratologia

VII edizione

Ellissi

Il *Seminario permanente di Narratologia* è una rete aperta di idee e di esperienze. Ideato da Paolo Giovannetti (IULM) e da Giovanni Maffei (Federico II), già coinvolge altri studiosi e altre sedi universitarie. L'idea fondante, semplicissima, è che in Italia, oggi, ci sia bisogno di ricostituire un sapere narratologico, aggiornato alle molte acquisizioni che da più di un ventennio caratterizzano il quadro internazionale. Il Seminario, nei suoi incontri, nelle sue pubblicazioni, intende fornire occasioni di dialogo e di scambio intellettuale a quanti sono interessati alla ricerca narratologica.

Le ellissi, cioè i 'vuoti narrativi', le lacune che si aprono nel tessuto della storia, sono uno degli elementi più significativi del racconto. Quegli spazi bianchi – quei *blank* – sollecitano le nostre capacità interpretative, attivano il nostro istinto narrativo, portandoci a costruire un senso proprio dove si colloca un vuoto. Ce l'ha spiegato Genette, nel classicissimo *Figure III*, dandoci anche il termine con cui oggi discutiamo del fenomeno e abbozzando una sorta di tipologia dei fenomeni ellittici. E oggi lo ribadiscono i narratologi cognitivi, che sbilanciano lo studio del racconto dalla parte del fruitore, delle dinamiche mentali che entrano in gioco quando ci confrontiamo con un testo narrativo. La VII edizione del *Seminario permanente di Narratologia* prova a mettere al centro l'ellissi e le questioni a essa legate. L'obiettivo è quello di approfondirne lo studio teorico, di ragionare sui molti modi in cui ieri e oggi questa risorsa è stata impiegata, ma anche, appunto, di riflettere sul ruolo decisivo di lettori, spettatori, ascoltatori. Perché l'ellissi non è un fenomeno solo letterario. Di ellissi sono pieni i film, le serie televisive, i graphic novel, le narrazioni sonore. Si tratta insomma di un fenomeno che attraversa i media, in modi peraltro potenzialmente molto diversi. Il 18 e 19 aprile 2024, all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e all'Università degli Studi di Napoli Federico II, undici studiosi e studios intervengono sull'argomento, provando a confrontarsi con i molti nodi teorici, e critici, che le pratiche dell'ellissi fanno emergere.

giovedì 18 aprile, ore 15
Biblioteca Pagliara – Unisob
via Suor Orsola, 10

ore 15 Saluti istituzionali e apertura dei lavori
modera VANESSA PIETRANTONIO (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
GUIDO SCARAVILLI (SNS Pisa - Université libre de Bruxelles), *L'ellissi temporale nei Viceré*
CHIARA DE CAPRIO (Università degli Studi di Napoli Federico II), *«Una zona di silenzio al fondo dei rapporti umani»*. *L'ellissi in Calvino. Una prima ricognizione*

ore 16.30 Pausa

FRANCESCO DIACO (FNS - Université de Genève), *«E anche di quanto ricordavo, non ho detto tutto»: la parallissi nelle autodiegesi 'idiosincratice' degli anni '60*

ore 17 Dibattito

enerdì 19 aprile, ore 9

Biblioteca di Ricerca Area Umanistica – Sala Vegagni
piazza Bellini, 56

ore 9 Saluti istituzionali e apertura dei lavori
modera HANNA SERKOWSKA (University of Warsaw)
RENATA GAMBINO, GRAZIA PULVIRENTI (Università degli Studi di Catania), *L'ellissi dell'azione. La funzione del testimone in Pentecilea di Heinrich von Kleist*
PAOLA VILLANI (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), *Il racconto di sé tra ellissi e visioni: Anna Maria Ortese*
MICHELE PARAGIOLA (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), *L'ellissi del dolore: Al giardino ancora non l'ho detto di Pia Pera*

ore 11 Dibattito

ore 14 modera PAOLO GIOVANNETTI (Università IULM Milano)
AUGUSTO SANIATI (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), *Forme dell'ellissi in due film recenti*
NICOLA MARIA DUSI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Foglie della memoria nel cinema moderno e contemporaneo*

ore 16 Pausa

GIORGIO BUSI RIZZI (University of Ghent), *Lineare, tabulare, lacunoso e intrecciato: (ancora) sull'ellissi nel fumetto*
LUCA LUNDARI (Università degli Studi di Milano Statale), *L'ellissi nel videogioco: due letture*

ore 17 Dibattito

ore 18 Chiusura dei lavori

COMITATO ORGANIZZATIVO

Giuliano Cenati
Francesco de Cristofaro
Giuseppe Episcopo
Paolo Giovannetti
Giovanni Maffei
Concetta Maria Pagliuca
Michele Paragiola
Filippo Pennacchio
Paola Villani

per l'accesso in Brau prenotazione obbligatoria: affluences.com
per informazioni: seminariodnarratologia@gmail.com