

Dipartimento di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris"

Comitato scientifico: Lorenzo Cardilli, Paolo Giovannetti,  
Stefano Lombardi Vallauri, Marida Rizzuti

Per informazioni  
[arteoralei@gmail.com](mailto:arteoralei@gmail.com) | tel. 02.891412604  
[iulm.it](http://iulm.it)

**SLAM**

Editoria, spettacolo, coworking. E viceversa.



# L'arte orale

Poesia, musica, performance

**8-9-10 maggio**



# 8 maggio

## Saluti istituzionali

**15.00-15.30** Prof.ssa Giovanna Rocca, Prorettore alla Ricerca (Università IULM, Milano)  
Prof. Paolo Giovannetti, Direttore del Dipartimento di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris" (Università IULM, Milano)

## Relazioni di apertura

**Moderatore** Fabio Vittorini (Università IULM, Milano)

**15.30-16.30** Michela Garda (Università degli Studi di Pavia, Cremona)  
*Le arti della voce: oltrepassamenti, confini e terre di mezzo*

**16.30-17.30** Paolo Giovannetti (Università IULM, Milano)  
*La performance dalla parte dell'ascolto*

---

**20.30** Michele Marco Rossi:  
*Recital per violoncello solo, emulo vocale*

Rosaria Lo Russo e Francesco Casciaro:  
*Melologhi, per voce recitante e stampante ad aghi*

# 9 maggio

**Moderatore** Edoardo Zuccato (Università IULM, Milano)

**9.30-10.30** Jonathan Culler (Cornell University)

**Keynote speech** *The Performance of Poetry: Voice and Voicing in an Age of Writing*

---

**10.45-11.15** Enrico Testa (Università degli studi di Genova)  
*Ma di cosa parliamo quando parliamo del parlato?*

**11.15-11.45** Stefano Ghidinelli (Università degli studi di Milano)  
*Perdere la voce. Le metamorfosi della poesia letteraria*

**11.45-12.15** Nicola Scaldaferrì (Università degli studi di Milano)  
*Il canto dei passi. Voce e ritmo del corpo nella performance dei canti epici del Kosovo*

**12.15-13.00** Dibattito

**Moderatrice** Valentina Garavaglia (Università IULM, Milano)

**14.30-15.00** Martina Treu (Università IULM, Milano)  
*L'oralità torna in scena*

**15.00-15.30** Alessandro Mistrorigo (Università Ca' Foscari, Venezia)  
*Phonodia: la voce dei poeti e l'uso delle registrazioni*

**15.30-16.00** Rosaria Lo Russo (Firenze)  
*Mettere in voce il verso. La pratica del reading di poesia fra letteratura e vocalità*

**16.00-16.15** Pausa

**16.15-16.45** Theda Weber-Lucks (Leo Kestenberg Musikschule, Berlino)  
*"The body of the voice/the voice of the body" - Nonverbal vocal expression in Vocal Performance Art and its connection to our cognitive unconscious*

**16.45-17.15** Fabio Cifariello Ciardi (Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti", Trento)  
*From prosody to instrumental music: a compositional challenge*

**17.15-18.00** Dibattito

---

**20.00** Giovanni Fontana: *Epigenetic poem*

Lello Voce: *Il fiore inverso*

Poetry Slam, a cura di Michele Milani di Medium Poesia e Davide Passoni di SLAM srl, con Alessandro Burbank, Matteo Di Genova, Eugenia Galli, Eugenia Giancaspro, Francesca Pels, Giacomo Sandron

# 10 maggio

## Tavola rotonda

**9.30-11.30** Dome Bulfaro, Umberto Fiori, Giovanni Fontana, Hyst e Lello Voce moderano: Lorenzo Cardilli e Stefano Lombardi Vallauri

**Moderatore** Stefano Lombardi Vallauri (Università IULM, Milano)

**11.45-12.15** Luca Zuliani (Università degli studi di Padova)  
*Sulle differenze fra poesia e canzone*

**12.15-12.45** Mario Gerolamo Mossa (Università degli studi di Pisa)  
*Once Upon a Voice. Per una filologia dei testi poetico-musicali a partire da "Like a Rolling Stone" di Bob Dylan*

**12.45-13.15** Alessandro Bratus (Università degli studi di Pavia-Cremona)  
*L'oralità simulata: scrittura e performance vocale nella canzone registrata*

**13.15** Dibattito

**Moderatrice** Michela Garda (Università degli Studi di Pavia, Cremona)

**15.00-15.30** Fabian Wolbring (Universität Siegen)  
*On the poetics of conciseness in popular forms of oral poetry and its potential to raise language awareness*

**15.30-16.00** Marida Rizzuti (Università IULM, Milano)  
*"Hamilton", una drammaturgia rap*

**16.00-16.30** Enrico Pitozzi (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)  
*Teatri di voce: la phoné sulla scena di De Berardinis-Peragallo, Carmelo Bene, Ermanna Montanari*

**16.30-17.00** Mauro Petruzzello (Università degli studi della Tuscia, Viterbo)  
*Marina Abramovič: silenzio, respiro e grido*

**17.00-17.45** Dibattito

**17.45-18.00** Chiusura

---

**20.30** Concerto rap di Hyst

Tutti gli eventi si svolgeranno in Sala dei 146 - IULM 6