

COMITATO SCIENTIFICO

DIPARTIMENTO DI CULTURE COMPARATE

Norberto Cacciaglia
Roberto Fedi
Fabio Danelon
Siriana Sgavicchia

siriana.sgavicchia@gmail.com

MOD

SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DELLA MODERNITÀ LETTERARIA

www.modlet.it

SEGRETERIA

Dipartimento di Culture Comparate

Università per Stranieri di Perugia

tel. 075 5746406

e-mail: dipcc@unistrapg.it



Università
per Stranieri
di Perugia



Con il patrocinio

Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma



progetto grafico Antonello Belli

foto di Federico Garolla



Università
per Stranieri
di Perugia



DIPARTIMENTO DI CULTURE COMPARATE

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE UMANE E SOCIALI
INDIRIZZO IN COMUNICAZIONE DELLA LETTERATURA E
DELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA NEL MONDO

**«LA STORIA» DI
ELSA MORANTE**

SEMINARIO ANNUALE MOD
*SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO
DELLA MODERNITÀ LETTERARIA*

24-25 FEBBRAIO 2011

UNIVERSITÀ PER STRANIERI
PALAZZO GALLENGA
PIAZZA FORTEBRACCIO, 4
PERUGIA

progetto grafico Antonello Belli

WWW.UNISTRAPG.IT

Giovedì 24 febbraio, ore 15

Saluti

Stefania Giannini

(Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia)

Paola Bianchi De Vecchi

(Presidente della Facoltà di Lingua e Cultura italiana)

Norberto Cacciaglia

(Direttore del Dipartimento di Culture comparate)

Fabio Danelon

(Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo)

Angelo R. Pupino

(Presidente della MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria)

Relazioni

Presiede

Roberto Fedi

(Università per Stranieri di Perugia)

Simona Costa

(Università di Roma Tre)

Per un'epica novecentesca: Elsa Morante e la storia

Alba Andreini

(Università di Torino)

Nel laboratorio della «Storia»: notizie di primi scavi filologici

Siriana Sgavicchia

(Università per Stranieri di Perugia)

Fonti storiche e filosofiche dell'invenzione narrativa

Coffee break

Comunicazioni

Presiede

Norberto Cacciaglia

(Università per Stranieri di Perugia)

Alessandro Cinquegrani

(Università Ca' Foscari di Venezia)

Davide Segre e l'Anticristo

Margherita Ganeri

(Università della Calabria)

«La Storia» e le zone d'ombra tra narrazione e autobiografia

Floriana Calitti

(Università per Stranieri di Perugia)

Vita e storia: Pasolini "legge" Elsa Morante

Venerdì 25 febbraio, ore 9

Relazioni

Presiede

Giuseppe Langella

(Università Cattolica di Milano)

Giovanna Rosa

(Università di Milano)

Il paradosso della «Storia»

Gianni Venturi

(Università di Firenze)

«La Storia» e le storie infinite: affabulazione e verità nel romanzo di Elsa Morante

Giuliana Zagra

(Biblioteca Nazionale di Roma)

La genesi della «Storia» attraverso i manoscritti, i libri e i documenti dell'Archivio Morante

Coffee break

Testimonianza di

Daniele Morante

Per un epistolario di Elsa Morante

Comunicazioni

Presiede

Fabio Danelon

(Università per Stranieri di Perugia)

Norberto Cacciaglia

(Università per Stranieri di Perugia)

La maternità trasgressiva nella «Storia»

Elena Porciani

(Seconda Università di Napoli)

Il sogno nella «Storia»

Monica Zanardo

(Università di Siena)

Tangenze micro e macroscopiche tra «La Storia» e «L'Idiota» di Dostoevskij

Lucia Dell'Aia

(Università di Bari)

«La Storia» e l'affabulazione

Discussione

Nicola Merola

(Segretario della MOD –

Società italiana per lo studio della modernità letteraria)

Conclusioni