

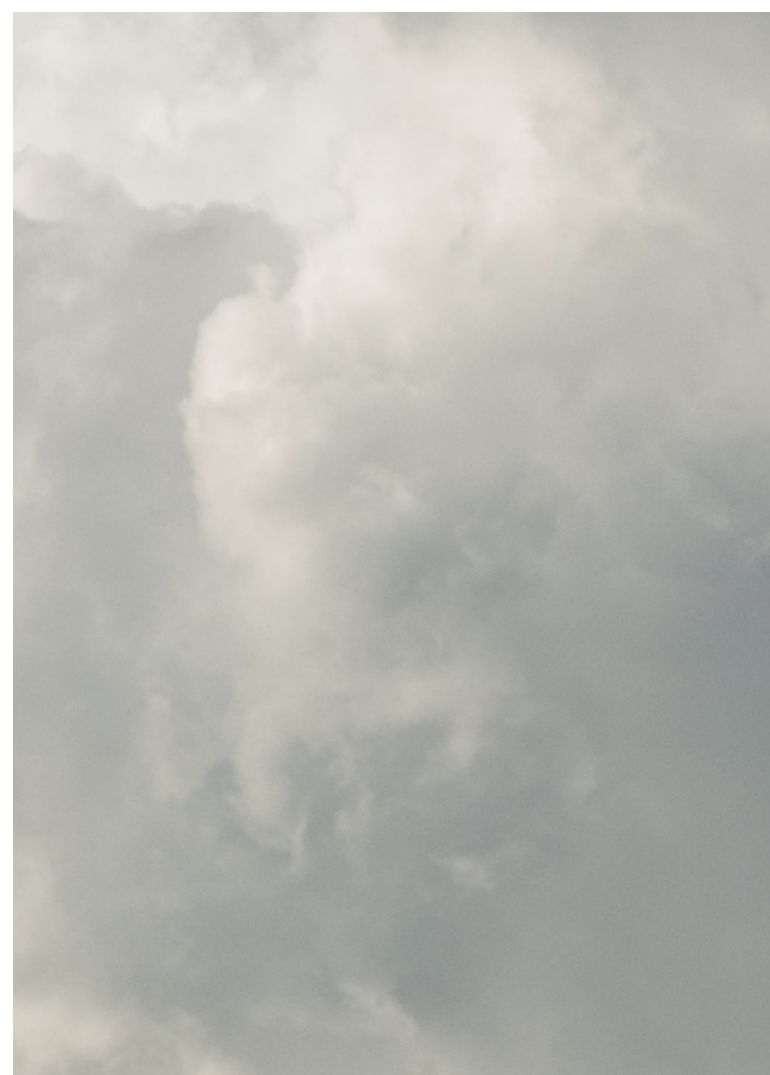


UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**

Dipartimento
di **SCIENZE UMANE**

l a b o
r a
t o r i o
c a l
v i n o



I mondi di Italo Calvino

14-16 dicembre 2023

Università di Verona
Polo Santa Marta
aula SMT 2

Convegno con la partecipazione di

**Sara Aggazio, Sergio Bozzola, Chiara De Caprio, Leonardo Distaso,
Bruno Falcetto, Laura Anna Macor, Marco Maggi, Rosanna Morace,
Attilio Motta, Markus Ophälders, Riccardo Panattoni, Veronica Pesce,
Pier Alberto Porceddu Cilione, Maddalena Rasera, Lucia Rodler,
Marina Rossi, Anna Maria Salvadè, Domenico Scarpa, Fabrizio Scrivano,
Arnaldo Soldani, Gianluca Solla, Giuseppe Traina,
Alessandra Zangrandi, Paolo Zublena**

Comitato scientifico
Fabio Danelon, Massimo Natale, Markus Ophälders, Anna Maria Salvadè,
Giuseppe Sandrini, Arnaldo Soldani, Alessandra Zangrandi

Segreteria organizzativa
Pietro Buffagni, Giulia Dalla Benetta, Caterina Diotto, Manuel Mazzucchini,
Chiara Sorrentino
convegnoimondidicalvino@gmail.com

Gli studenti e le studentesse dei corsi di laurea e di laurea
magistrale del Dipartimento di Culture e Civiltà che
assisteranno al convegno avranno diritto a 1 CFU.

Gli studenti e le studentesse del corso di dottorato in
Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo che
assisteranno al convegno avranno diritto a 2 CFU.

I docenti possono iscriversi sulla piattaforma SOFIA dal 1°
dicembre al 7 dicembre 2023. Denominazione "I mondi di
Italo Calvino". Codice identificativo corso: ID89285. Verrà
rilasciato attestato valido ai fini dell'obbligo di
formazione previsto dalla l. 107/2015.



I mondi di Italo Calvino

14-16 dicembre 2023

Università di Verona

Polo Santa Marta

aula SMT 2



14 dicembre

15.00 Apertura dei lavori e saluti istituzionali

Sessione I

LE LETTERATURE DI CALVINO

Presiede **Domenico Scarpa**

15.20 **Bruno Falchetto** (Università di Milano), *Un anno con Calvino. Un'opera da usare*

15.40 **Lucia Rodler** (Università di Trento), «Una lettura fresca per un pubblico non di studiosi». *Calvino, la divulgazione, le fiabe*

16.00 **Sara Aggazio** (Università di Cagliari), «Ma tutto è intraducibile per definizione». *Calvino e l'arte del tradurre*

16.20 Pausa caffè

16.40 **Giuseppe Traina** (Università di Catania), *La "vita difficile" e il potere nei racconti lunghi di Calvino*

17.00 **Maddalena Rasera** (Università di Verona), «Un uomo si mette in marcia per raggiungere, passo passo, la saggezza. Non è ancora arrivato»: *Calvino e il signor Palomar*

15 dicembre

Sessione II

SPAZI, TEMPI, RAPPRESENTAZIONI

Presiede **Bruno Falchetto**

9.30 **Domenico Scarpa** (Centro internazionale di studi Primo Levi, Torino), *Copertinario degli anni Sessanta. Calvino nei suoi involucri*

9.50 **Fabrizio Scrivano** (Università di Perugia), *Giocare coi corpi: Calvino e la scrittura*

10.10 **Attilio Motta** (Università di Padova), «Sotto questo fitto involucro di segni»: *Calvino e il linguaggio della città*

10.30 **Leonardo Distaso** (Università di Napoli), *Calvino nella lettura di Alberto Asor Rosa*

10.50 Pausa caffè

11.10 **Anna Maria Salvadè** (Università di Verona), *Parole messe in fila: Collezione di sabbia*

11.30 **Veronica Pesce** (Università di Genova), *Calvino, Sanremo e dintorni*

Sessione III **LINGUA E STILE**

Presiede **Lucia Rodler**

15.00 **Arnaldo Soldani** (Università di Verona), *I tempi di Pin. Sistema verbale e modello rappresentativo nella prima narrativa di Calvino*

15.20 **Chiara De Caprio** (Università Federico II di Napoli), *Calvino e gli anni Sessanta: architetture, stili, testualità*

15.40 **Alessandra Zangrandi** (Università di Verona), *Sulle raccolte di racconti di Italo Calvino: lingua e macrotesto*

16.00 **Paolo Zublena** (Università di Genova), *Origine e ipotesti delle ultime cosmicomiche (Il niente e il poco e L'implosione, 1984)*

16.20 Pausa caffè

16.40 **Sergio Bozzola** (Università di Padova), *La tensione della forma*

17.00 **Rosanna Morace** (Università di Sassari), *«Un'infanzia sotto il fascismo»: il giovane Calvino dalla retorica di regime all'antiretorica letteraria*

16 dicembre

Sessione IV **MUSICA ARTI FILOSOFIA**

Presiede **Laura Anna Macor** (Università di Verona)

9.10 **Marina Rossi** (Università di Trento), *Percorsi narrativi e anti-narrativi in Un re in ascolto*

9.30 **Markus Ophälders** e **Pier Alberto Porceddu Cilione** (Università di Verona), *La vera storia di un re in ascolto*

10.00 **Marco Maggi** (Università della Svizzera italiana), *«Una lezione di stoicismo». Calvino di fronte a Giorgio Morandi*

10.20 Pausa caffè

10.40 **Gianluca Solla** (Università di Verona), *Il sogno di essere invisibile. Calvino e il cinema*

11.00 **Riccardo Panattoni** (Università di Verona), *Città invisibili? Calvino e la leggerezza dello sguardo*

