

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO MOD

16 ottobre 2024

Il giorno 16 ottobre 2024, alle ore 18.00, a seguito di regolare convocazione, il Consiglio Direttivo della MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria – si è riunito in modalità telematica tramite Piattaforma GMeet, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Seminario invernale 2025 (Università di Genova)
- 2) Convegno annuale 2025 (Università di Torino)

Sono presenti i componenti del Consiglio Direttivo proff.: Marco Antonio Bazzocchi, Alberto Carli, Andrea Gialloredo, Giovanni Maffei, Fabio Moliterni, Giorgio Nisini, Marina Paino, Niccolò Scaffai, Luca Stefanelli, Nicola Turi, Monica Venturini.

Sono state/i convocate/i le/i e sono presenti le colleghe e i colleghi che hanno in carico l'organizzazione delle attività di cui ai punti 1 e 2 dell'Odg: proff. Andrea Aveto, Alessandro Ferraro, Veronica Pesce (Università di Genova); proff. Clara Allasia, Beatrice Manetti, Laura Nay, Raffaello Palumbo Mosca, Lorenzo Resio, Chiara Tavella (Università di Torino).

SINTESI DELLA RIUNIONE

1. SEMINARIO INVERNALE (UNIVERSITÀ DI GENOVA)

La collega e i colleghi dell'Università di Genova, su invito del Consiglio Direttivo, illustrano le linee fondamentali del II seminario annuale MOD in programma a Genova per l'inizio del 2025. Il prof. Aveto informa che il seminario avrà luogo il 27-28 febbraio all'Università di Genova. Viene confermato il tema, già discusso nella precedente riunione del Direttivo: "Ossi di seppia 1925-2025" e proposta la rosa di nomi scelti tra studiose e studiosi. Il Direttivo approva le proposte. Ulteriori dettagli relativi all'organizzazione delle due giornate verranno resi noti nella successiva riunione del Direttivo.

2. CONVEGNO ANNUALE 2025 (UNIVERSITÀ DI TORINO)

Le colleghe e i colleghi dell'Università di Torino, su invito del Consiglio Direttivo, illustrano, per mezzo di slide esplicative, le linee fondamentali del Convegno, provvisoriamente intitolato *Una Mole di carta. Archivi, biblioteche e documenti della modernità letteraria*, programmato a Torino dal 12 al 14 giugno 2025. Vengono illustrate le declinazioni che il tema potrà assumere: 1) Autori e autrici: i loro fondi documentari; 2) Autori e autrici: le loro biblioteche; 3) Gli archivi dell'industria; 4) Gli archivi dell'editoria e delle riviste; 5) Gli archivi della politica; 6) Gli archivi dei mass e new media; 7) Gli archivi della malattia; 8) Gli archivi estesi; 9) La filologia digitale applicata agli archivi; 10) Gli archivi delle cose; 11) Gli archivi nella narrativa; 12) Percorsi d'archivio e biblioteche per le scuole (Mod Scuola). Il Consiglio Direttivo esprime unanime consenso per la proposta;